**Мастер-класс по теме «Речевое творчество и детский театр в ДОО».**

**Актуальность моего мастер-класса:** заключается в том, что театрализованная деятельность является одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов в применении театрализованной деятельности в работе, развитие фантазии и творческих способностей.

**Задачи:**

- Познакомить участников мастер – класса с приемами включения элементов театрализованной деятельности в образовательный процесс.

- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на применение театрализованной деятельности в практике.

**Ожидаемые результаты:**

1. Положительная оценка участниками мастер – класса транслируемого опыта работы.

2. Применении предложенных материалов педагогами детских садов в практической деятельности

**Участники:** воспитатели.

**Форма проведения:** мастер - класс.

**Ход мастер-класса:**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

-Крикните громко и хором друзья,

Деток вы любите? Нет или да?

Пришли вы на мастер – класс,

Вам лекции хочется слушать здесь? (нет)

Я понимаю вас господа.

Проблемы детей решать нужно нам? (да)

Дайте мне тогда ответ, помочь откажитесь мне? (нет)

Последнее спрошу у вас я:

Активными все будете? (нет или да)

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс для воспитателей «Речевое творчество и детский театр в ДОО».

Переходим к выполнению заданий.

Выполнение заданий:

1 задание. Нужно составить сказку или сказочную историю по опорным словам.

2 задание. Экспресс-таблица, педагогам представились таблицы из 20 квадратов, предметные картинки, нужно было разложить картинки по квадратам и составить сказку или сказочную историю.

В конце, каждый участник мастер – класса поделился своими впечатлениями, высказал своё мнение – что понравилось, что не понравилось, почему, было ли интересно или не очень.