**Организация индивидуальной логопедической непосредственно образовательной деятельности ребенка в подготовительной группе**

по теме «Путешествие по сказкам. Автоматизация звука [Р]».

Елфимова Анна Леонидовна, учитель-логопед, МКДОУ д/с «Ласточка» с.Кыштовка

Приоритетная образовательная область: речевое развитие.

Предметно-пространственная развивающая среда темы ННОД: кабинет логопеда, настенное зеркало, стулья, электронная презентация, изображения героев сказок «Три медведя», «Красная Шапочка», «Три поросёнка», «Бременские музыканты», «Маша и медведь», «Золушка» счётные палочки, шнурок, картинки корзинки, картинки (овощи, фрукты, ягоды).

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные  задачи | Содержание ННОД | Образовательная область, вид деятельности | Формы реализации Программы | Средства реализации ООП | Планируемый результат |
| Развивать интерес и познавательную мотивацию. | Добрую сказку помню я с детства,  Хочу, чтобы сказку послушал и ты,  Пусть подкрадётся к самому сердцу  И зародится в нём зерно доброты.  Скажи, ты любишь сказки? Сегодня у нас с тобой будет не просто занятие. Сегодня мы отправимся в путешествие по сказкам. | Социально-коммуникативное развитие,  коммуникативная. | Специальное моделирование ситуаций общения. | Слово педагога, речь ребенка, Эл.презентация | Сформирована мотивация ребенка на предстоящую деятельность. |

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные  задачи | Содержание ННОД | Образовательная обл., вид деят-ти | Формы реализации Программы | Средства реализации ООП | Планируемые результаты |
| Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.  Формировать правильное речевое дыхание, учить быстро менять положение языка и губ, развивать гибкость и точность движений боковых краев и кончика языка.  Формировать первичные представления о себе, объектах окружающего мира.  Воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.  Формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, позитивные установки к речевой деятельности. | **1.Артикуляционная гимнастика.**  Но сначала мы должны привести себя в порядок. Потренировать наш язычок.  («Парус»), («Чистим зубки»), («Горка»), («Лошадка»).  **2.Упражнение на развитие силы голоса, тембра. Автоматизация звука в слогах.**  Вот и первые герои сказок встретились на нашем пути. Как ты думаешь, из какой они сказки? Правильно «Три медведя». Медведи приветствуют нас. Но говорить на человеческом языке они не могут, поэтому говорят по медвежьи:  ДРА-ДРО-ДРУ- говорит Михайло Иванович  БРУ-БРО-БРА- говорит Настасья Петровна  КРО-КРА-КРУ- говорит Мишутка.  **3.Согласование существительного с числительным.**  Отправляемся дальше. Ты узнал, что это за сказка?  Конечно это «Маша и медведь». Скажи, что растет и сколько в огороде у медведя? Давай посчитаем.  Попрощаемся с Машей и медведем, нам пора отправляться дальше.  **4.Развитие мелкой моторики**  А вот и новая сказка. Ты узнал её? «Три поросёнка.»  Посмотри какие они грустные. Злой волк сломал у них дом. Давай поможем им его отремонтировать. Для этого ты должен из палочек построить трубу, крыльцо, и крышу.  Дом сломался- вот беда.  Где крылечко, где труба?  Мы умеем мастерить,  Можем домик починить.  Вот дом и готов.  Что ты у него починил? (крышу, трубу, крыльцо).  **5.Определение места звука в словах.**  А я уже вижу следующую сказку. Как она называется? («Красная шапочка»)  Красная Шапочка несет бабушке гостинцы, но это не простые гостинцы, на каждой нарисован рисунок. Если звук Р в слове находиться в начале слова - клади горшочек в первую корзинку, если в середине - во вторую, если в конце – в третью.  Молодец! Ты справился с заданием. Отправляемся дальше.  **Физкультминутка. «Гномик».**  Гномик по лесу гулял, (ходьба на месте)  Колпачок свой потерял. (наклоны вперёд, ищет пропажу).  Колпачок был непростым  Со звоночком золотым. (хлопки в ладоши)  Гному кто точней подскажет, (прыжки на месте)  Где искать ему пропажу? (ходьба на месте)  **6.Образование название музыкантов от музыкальных инструментов.**  Посмотри, из какой сказки эти гости «Бременские музыканты».  На дорожке что-то разбросано. Что это? (музыкальные инструменты.)  Ты знаешь, как называются эти инструменты? (труба, гармошка, барабан, гитара). А как будет называться музыкант, который играет на трубе? – трубач. На гармошке?- гармонист. На барабане?- барабанщик. На гитаре?- гитарист.  **7.Образование уменьшительной формы существительного.**  Отправляемся в следующую сказку. Вот уже видны её герои. Это сказка «Золушка». Она в магазине должна выбрать продукты со звуком «р». Но вот беда продуктов так много, что они не помещаются в корзинку. Давай ей поможем и превратим большие продукты в маленькие. (Ребёнок образует уменьшительные формы существительных). | Речевое развитие, игровая.  Познавательное развитие, познават.-исследова-тельская  д-ть.  Социальн-коммуникативное развитие, коммуникативная.  Физическое развитие, двигательная. | Словесные и дидактические игры (игры-имитации).  Рассматривание, обследование, решение проблемных ситуаций.  Специальное моделирование ситуаций общения.  Физминутка. | Слово педагога, речь детей,  Картинки артикуляционной гимнастики (артикуляционный лабиринт),  изображения героев сказок «Три медведя», «Красная Шапочка», «Три поросёнка», «Бременские музыканты», «Маша и медведь», «Золушка».  Счётные палочки, шнурок, картинки корзинки, картинки (овощи, фрукты, ягоды). | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, выражает свои мысли и желания, может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребенка развит фонематический слух.  Сформировано правильное речевое дыхание, ребенок умеет быстро менять положение языка и губ, развита гибкость и точность движений языка.  Проявляет любознательность, обладает начальными знаниями о себе и объектах окружающего мира.  Способен к волевым усилиям, самостоятельности.  Способен учитывать чувства других, сопереживать, радоваться успехам других и собственным успехам в речевой деятельности. |

Заключительная часть (рефлексивный этап)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные  задачи | Содержание ННОД | Образовательная обл., вид деят-ти | Формы реализации Программы | Средства реализации ООП | Планируемые результаты |
| Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослым.  Воспитывать саморегуляцию собственной деятельности. | - Ну вот и с этой сказкой пора прощаться.  - А для того, чтобы вернуться в детский сад ты должен выложить из шнурка букву, обозначающую этот звук.  (Ребёнок выполняет задание).  - Вот мы и в детском саду.  - Тебе понравилось наше путешествие? (да)  - Что тебе больше всего понравилось? (ответ ребёнка)  - Что было для тебя сложным? (ответ ребёнка)  - А какой звук нас сопровождал во всех сказках? (Р).  - Кому ты расскажешь о нашем занятии? (ответ ребёнка).  Героям сказок очень понравилось с тобой играть, они благодарят тебя за твою помощь, и приготовили для тебя сладкий сюрприз. | Социально – коммуникативное развитие.  Коммуникативная. | Свободное общение на определенную тему. | Слово педагога, речь ребенка. | Обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе.  Оценивает собственную деятельность и выражает свои чувства. |